

Le C.I.P. (association pour la promotion d'un Centre international de l'Imagerie populaire, du Dessin imprimé et du Patrimoine sur papier) a fêté ses 20 ans.

En réalité, cette association n'a été créée qu'en 2001 mais des réunions avaient été organisées par l'initiateur du projet, Yves Frémion, dès le 3 juillet 1999. A cette première réunion participèrent également Agnès Deyzieux (assoc. Bulle en tête), Nelly Feuerhahn (CNRS et Musée des Arts et traditions populaires), Alain Beyrand (éd. Pressibus), Philippe Morin (P.I.g.), André Igual (*Fluide glacial*), Laurent Mélikian (*Bo-doi*). Étaient excusés : Jacques Biscégli, Dominique Petitfaux et Claude Guillot (*Collectionneur de bandes dessinées*), Jacques Dutrey, Bernard Joubert (critiques), Georges Lacroix (prod. Fantôme), Philippe Marcel (assoc. Bulle en tête), qui participèrent par la suite. Avaient été invités aussi : Jean-Pierre Bouyxou (*Fascination*), Louis Cance (*Hop !*), Michel Daubert (*Télérama*), Lionel Hoëbeke (éd. Hoëbeke), Latino Imparato (éditeur), Jean Solé (bédéaste), Sylvain Insergueix (libraire), François Solo ("Dico Solo" - le seul qui refusera formellement n'aimant pas les groupes). Quelques uns ont quitté la barque, parfois hélas par décès. Alors conseiller régional et secrétaire de sa Commission Culture, Yves Frémion avait invité tout le monde au Conseil régional d'Ile-de-France. Déposée seulement quelques mois après, le premier

bureau de l'association fut désigné. Par la suite, des réunions se tinrent chez le président, alors rue Didot, puis rue Sainte-Élisabeth. Divers restaurants prirent la suite aux intitulés révélateurs : Le Lotus bleu, Bécassine, Tin-Tin, la librairie Goscinny, le Petit roi (et des incursions au Sous-bock, au bar Mucha ou aux Pieds Nickelés)... Elles se tiennent aujourd'hui au siège social, l'atelier du président. Cette histoire sera à raconter un jour.

Quoi qu'il en soit, les 20 ans officiels ont été fêtés avec l'aimable complicité de Frédéric de Beauvoir, directeur du 100 (100 rue de Charenton, Paris XII^e). La foule, dense, comportait le gratin des éditeurs, dessinateurs, graveurs, scénaristes, critiques, collectionneurs, lecteurs, associatifs, et autres passionnés, dont de nombreux pataphysiciens. Trois conférences-éclair, tirées d'articles parus ont été appréciées, le troc a bien marché, les cadeaux sont presque tous partis, les sacs illustrés de Céline Dumet ont eu du succès, le pot a été suffisant, les ventes correctes, et les images éditées ont été lancées.

Nous avons donc, grâce au photographe Gaston Bergeret, pu réaliser cette exceptionnelle photo de groupe des membres, collaborateurs et amis du CIP, une photo qui sera légendaire dans quelques années.



De g. à dr. et de bas en haut : Farid Boudjellal, Catherine Risbourg, Céline Dumet, Jean-Pierre Bouyxou, François Bossière, Stéphane Grobost, Gérard Mathieu, Maxime Préaud ; Olivier Thierry, Frédéric Brun, Jérôme Trollet, Pascal Varejka, Did Marandin, Didier Bonifay, Philippe Morin ; Raoul Robé, Richard Combes, Alban Poirier, Christophe Quillien ; Alex Nikolavitch, Yves Frémion. Se sont également glissés discrètement dans le paysage : Dean Corso, Théophraste Épistolier et Antonin Erwan. Photo Gaston Bergeret.